

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 Pendahuluan.....	1
BAB 2 Tinjauan Literatur.....	5
2.1 Pengujian Plagiarisme Musik di Pengadilan.....	5
a. Tes Ekstrinsik.....	5
b. Tes Intrinsik.....	5
2.2 Faktor - faktor plagiarisme musik.....	5
a. Melodi.....	6
b. Ritme.....	6
c. Lirik.....	6
2.3 Music Information Retrieval (MIR).....	7
2.4 Metode – Metode Ekstraksi Fitur.....	7
a. Seleksi Fitur Multi-Objective.....	7
b. Fingerprinting.....	8
c. Ekstraksi Fitur Berbasis Frekuensi.....	8
d. Fuzzy Ordered C-Means Clustering (FOCM).....	9
e. Deep Learning.....	9
f. SSIM Computation.....	10
g. Adaptive Meta-Heuristic.....	10
h. Edit Distance.....	11
i. Tversky.plaintiff.only.....	11
j. Metode Komparatif.....	11
2.5 Performa Koefisien Kemiripan.....	11

BAB 3 Pengujian	13
3.1 Pengumpulan Data	14
3.2 Pemrosesan Data	18
3.3 Formula	19
3.4 Metode Evaluasi Algoritma	21
3.5 Algoritma Dalam Program	23
a. Algoritma Szymkiewicz-Simpson	23
b. Algoritma Mendapatkan Data Timing (Beat Per Minute dan Jumlah Ketukan)	24
c. Algoritma Konversi Nada dari Angka menjadi Kunci	27
d. Algoritma Konversi Nada dari Kunci menjadi Angka	28
e. Algoritma Deteksi Akar Chord	29
f. Algoritma Pemisahan Birama	29
g. Algoritma Simplifikasi Chord	30
h. Algoritma Loading File MIDI	31
i. Algoritma Pemrosesan Data	33
j. Algoritma Modul Deteksi Plagiarisme	34
k. Algoritma Penghitungan Confusion Matrix	36
1. Algoritma Proses Utama	36
3.6 Environment Pengujian	38
BAB 4 Hasil Pengujian	39
4.1 Hasil Pengujian Deteksi Plagiarisme Melodi	42
4.2 Hasil Pengujian Deteksi Plagiarisme Ritmis	45
BAB 5 Evaluasi dan Pembahasan	49
BAB 6 Kesimpulan	51
Daftar Pustaka	53
Lampiran: Codebase Penelitian	58
6.1 Library Import	58

6.2 Koefisien Szymkiewicz-Simpson (Overlap Coefficient).....	58
6.3 Operasi Internal MIDI.....	58
6.4 Modul Deteksi Plagiarisme.....	60
6.5 Confusion Matrix.....	62
6.6 Main Process.....	63
Lampiran: Systematic Literature Review (SLR)	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Akurasi berbagai macam algoritma kemiripan.....	12
Tabel 2 Data yang terkumpul.....	15
Tabel 3 Alur Algoritma Koefisien Szymkiewicz-Simpson dalam Deteksi Plagiarisme Musik	23
Tabel 4 Alur Algoritma penghitungan data timing musik	26
Tabel 5 Alur Algoritma konversi nada angka menjadi kunci	27
Tabel 6 Alur Algoritma konversi nada kunci menjadi angka	28
Tabel 7 Alur Algoritma deteksi akar chord.....	29
Tabel 8 Alur Algoritma pemisahan birama.....	29
Tabel 9 Alur Algoritma simplifikasi chord.....	30
Tabel 10 Alur Algoritma loading file MIDI.....	32
Tabel 11 Alur Algoritma pemrosesan data	33
Tabel 12 Alur Algoritma modul deteksi plagiarisme.....	34
Tabel 13 Alur Algoritma penghitungan confusion matrix.....	36
Tabel 14 Alur Algoritma proses utama	37
Tabel 15 Contoh tabel perbandingan dalam pengujian data (1).....	39
Tabel 16 Contoh tabel perbandingan dalam pengujian data (2).....	39
Tabel 17 Contoh tabel perbandingan dalam pengujian data (3).....	40
Tabel 18 Contoh tabel perbandingan dalam pengujian data (4).....	41
Tabel 19 Hasil Deteksi Plagiarisme Melodi.....	42
Tabel 20 Hasil deteksi plagiarisme ritme.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Visualisasi identifikasi permasalahan plagiarisme musik	13
Gambar 2 Contoh Pemisahan Birama dalam Lagu	18